



CINEMAGRO

CINEMAGRO

**BANDO**

**CINEMAGRO FESTIVAL I<sup>a</sup> EDIZIONE**

**2019**

L'Associazione Culturale CINEMAGRO, bandisce la prima edizione di CINEMAGRO FESTIVAL che si terrà dal 8 al 12 dicembre 2019 a Angri.

## BANDO DI CONCORSO GENERALE

### 1 Sezioni competitive

La partecipazione al concorso è aperta a tutti senza alcuna limitazione di tematica o di genere e di paese di provenienza. Cinque (5) sono le categorie in concorso:

- **Corto d'autore:** rivolta a cortometraggi realizzati da professionisti del settore. Nessun limite tematico o di genere. Durata max 15' (compresi i titoli di coda) costo di iscrizione € 5,00. –
- **Corti indipendenti:** rivolta a produzioni indipendenti o, comunque, con budget minori. Nessun limite tematico o di genere. Durata max 15' (compresi i titoli di coda) costo di iscrizione € 5,00.
- **Corto Scuola:** rassegna per studenti delle scuole medie superiori. Senza alcun limite tematico o di genere. Durata max 10' (compresi i titoli di coda) costo di iscrizione € 2,50.
- **Documentari:** in questa sezione verranno ammessi solo documentari di qualsiasi genere e formato. Durata max 30' (compresi i titoli di coda) costo di iscrizione € 2,50.
- **Cinefumetto:** Sezione dedicata ai ragazzi e agli amanti dei fumetti e del disegno. Durata max 15' (compresi i titoli di coda) costo di iscrizione € 2,50.

E' prevista la retrospettiva "Eduardiana" con la selezione di diverse opere omaggianti la figura del celebre attore di teatro Eduardo De Filippo, di cui nel 2020 ricorre il 120esimo anniversario della nascita.

### 2 Fase di preselezione

L'eventuale superamento della preselezione, effettuata da una Commissione Esaminatrice, comporterà l'ammissione alle finali. Sul nostro sito ufficiale <http://www.associazionelunanova.it> verranno indicate con la dicitura "in concorso" solo le opere che hanno superato la preselezione.

Nel compilare la scheda di partecipazione, i partecipanti dovranno indicare in quale sezione inserire il proprio corto. A insindacabile giudizio della commissione, avverrà l'eventuale collocazione dell'opera in una sezione differente da quella richiesta, al fine di garantire l'omogeneità tra le varie sezioni.

Per le opere che non avranno superato le selezioni, la commissione si riserva, a sua insindacabile discrezione, valutare la possibilità di proiettarle come opere "fuori concorso".

### 3 Giurie

Cinemagro festival, prevede l'utilizzo di tre giurie differenti: due Giurie Tecniche ed una Giuria Popolare, al fine di rimarcare la differenza esistente tra il giudizio della critica e quello del pubblico.

#### 3.1 Giurie Tecniche

Le Giurie Tecniche assegneranno ad una sola opera il titolo di vincitrice per ciascuna categoria in concorso.

#### 3.2 Giuria Popolare

La Giuria Popolare assegnerà il premio Giuria Popolare al corto che avrà ottenuto il punteggio maggiore tra i finalisti di tutte le categorie in concorso.

*N.B. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie. Sono esclusi da entrambe le giurie, gli organizzatori e quanti abbiano preso parte alla realizzazione di corti inviati. I giudizi espressi da entrambe le giurie sono inappellabili.*

## 4 Vincitori e Riconoscimenti

### 4.1 Premi e Menzioni

La Giuria Tecnica assegnerà i seguenti premi:

- Corto d'Autore: Premio di 500 € (o premio alternativo);
- Corti indipendenti: Premio di 250€ (o premio alternativo);
- Corto scuola: Premio Cinemagro
- Documentari Premio Cinemagro
- Cinefumetto: Premio Cinemagro

Inoltre la Giuria Tecnica assegnerà i seguenti Special Awards per:

- Migliore Attore/Attrice;
- Miglior Colonna Sonora Originale;
- Migliore Sceneggiatura;
- Migliore Fotografia;
- Migliore Produzione;
- Migliore Montaggio.

### 4.2 Premio Popolare

La Giuria Popolare assegnerà il seguente premio: Giuria Popolare (Premio De Sica).

### 4.3 Premio Cinemagro

L'Associazione organizzatrice dell'evento si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un premio speciale per l'idea più originale, ad un qualsiasi corto tra i finalisti.

### 4.4 Riscossione Premi

Per aver diritto alla riscossione integrale dei premi, sarà necessaria la presenza fisica del regista, dell'attore protagonista o del produttore al momento della premiazione nella fase finale altrimenti lo stesso sarà decurtato del 50%.

*N.B. I premi saranno pagati solo dopo che l'organizzazione avrà ricevuto i fondi necessari dagli enti pubblici che finanziano il festival.*

## 5. Aspetti tecnici

### 5.1 Modalità di partecipazione

E' possibile inviare la propria richiesta di partecipazione a partire dalla data di pubblicazione del bando (1 ottobre 2019) fino alle ore 23:59 del 15 novembre 2019.

Tutte le opere potranno partecipare alle selezioni delle finali della I Edizione del CINEMAGRO Festival attraverso la home page del nostro sito web ufficiale: <http://www.associazionelunanova.it>

*N.B. La selezione delle opere avviene a cura e giudizio insindacabile della Commissione Esaminatrice (Comitato di Direzione) del CINEMAGRO Festival presieduta da Michele Placido. La partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del presente regolamento.*

## **5.2 Opere ammesse al concorso**

Potranno partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero a partire da Gennaio 2019. Non sono ammesse opere presenti on line accessibili a tutti, pena esclusione. Ogni autore può inviare più opere. Spetta poi alla Commissione scegliere UNA SOLA tra queste.

## **5.3 Archivio e attestato di partecipazione al Festival**

Il materiale inviato non sarà restituito ma verrà acquisito dall'archivio del Festival e le case di produzione, e i produttori delle opere selezionate per le finali, devono accettare di includere durante il Festival, e nel loro futuro materiale promozionale presso altri festival, la menzione di partecipazione a CINEAMAGRO Festival .  
*N.B. L'assenza di una sola delle voci elencate non consentirà l'accesso alle preselezioni e alle finali.*

## **5.4 Ammissione**

Per essere ammessi al concorso, i lavori devono necessariamente essere stati realizzati dai partecipanti, non devono violare i diritti di terzi, devono essere idonei alla pubblicazione (non devono contenere scene che vanno contro la pubblica decenza), non devono contenere materiale pornografico, non devono diffamare persone, società, organizzazioni, enti; non devono violare la privacy o i diritti di altre persone, società o enti; non devono violare le leggi vigenti e non devono contenere materiali di cui i partecipanti non detengono i diritti di utilizzo.

## **5.5 Diritti di privativa**

L'iscrizione di un cortometraggio comporta la disponibilità gratuita (non in esclusiva) all'Associazione, organizzatrice del festival, dei diritti di utilizzazione dell'opera, per gli usi connessi alla manifestazione, previa autorizzazione tramite l'apposito spazio dell'entry-form.

L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, diffusione e duplicazione dei prodotti pervenuti, per l'utilizzo, senza scopi di lucro, di attività di promozione sociale e culturale della manifestazione stessa.

Con l'iscrizione dell'opera al Festival, il titolare/autore trasferisce al CINEMAGRO Festival l'autorizzazione a postare il video intero o estratti di esso nel sito e nelle pagine dei Social Network del Festival. Inoltre l'organizzazione si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione – per intero o in alcune sue fasi – con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, ecc.) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

## **5.6 Diritto d'Autore**

L'Associazione organizzatrice di CINEMAGRO declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE. Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori.

## **5.7 Tutela della privacy**

Tutti i dati personali raccolti dall'Associazione organizzatrice di CINEMAGRO saranno trattati nel rispetto del D.L. 196 del 30 Giugno 2003 sulla protezione della privacy.

## **5.8 Rinvio**

Per tutto quanto non espressamente previsto nel bando il giudizio finale spetta alla Commissione Esaminatrice della I EDIZIONE DEL CINEMAGRO FESTIVAL che può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento, in qualsiasi momento del Festival, prima o dopo lo svolgimento dello stesso.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Nocera Inferiore (SA).